

IJF12 – mercoledì 25 aprile

Al via la VI edizione del Festival Internazionale del Giornalismo

In diretta dal festival

Anche quest'anno torna *Lateral* la rassegna stampa 'obliqua' di Radio Capital con **Luca Bottura**: lo sguardo dettagliato sui titoli delle maggiori testate italiane ed estere commentate con ironia e disincanto. In onda mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 8.00 dal Bar Bellavista, Hotel Brufani.

Incontro con

Viaggio in 50 anni di storia del giornalismo italiano. Il giornalista e scrittore **Gianni Minà**, con le clip delle trasmissioni dall'archivio storico della RAI e l'anteprima dell'ultimo documentario girato a Cuba nel 2011, è intervistato dallo storico del giornalismo **Gennaro Carotenuto**.

Alle ore 16.00 Teatro Pavone

Presentazione di libri

Prima giornalista afroamericana a vincere il Premio Pulitzer, nel bestseller *Al calore di soli lontani* l'autrice **Isabel Wilkerson**, con **Concita De Gregorio** *la Repubblica*, racconta la grande migrazione afroamericana tra il 1915 e il 1970.

Un vero e proprio esodo che ha cambiato la storia degli Stati Uniti. Ore 19.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani

Panel discussion

Ricordando Falcone e Borsellino

A vent'anni dall'uccisione di Giovanni Falcone, della moglie Francesca Morvillo, di Paolo Borsellino e dei loro agenti di scorta, il ricordo dei due magistrati che hanno sacrificato la loro vita contro Cosa Nostra. La loro eredità non riguarda solo gli inquirenti, con quel modo innovativo di indagare che visse nel pool antimafia di Palermo, ma riguarda tutti quelli che si impegnano nella vita e nel lavoro con responsabilità, rigore, coraggio, coerenza. Con **Lirio Abbate** *l'Espresso*, **Pietro Grasso** Procuratore Nazionale Antimafia, **Francesco La Licata** *La Stampa* e **Antonio Manganelli** Capo della Polizia. Ore 18.30 Teatro Pavone

ACAB e DIAZ: il racconto della violenza tra cinema e giornalismo

Il film *ACAB. All cops are bastards* (2012) di Stefano Sollima, così come il libro *ACAB. All cops are bastards* (2009) di Carlo Bonini da cui è tratto, mostra come la violenza sia un tema con cui la nostra società deve fare i conti, e pone una sfida sui linguaggi e le forme in grado di raccontarla senza scadere nella giustificazione o nell'esaltazione. Una sfida che ha dovuto affrontare anche Daniele Vicari per il film *Diaz - Non pulire questo sangue* (2012), che racconta i momenti più terribili e cruenti del G8: dalla morte di Carlo Giuliano all'irruzione delle forze dell'ordine nella scuola Diaz. **Carlo Bonini** *la Repubblica*, **Emiliano Fittipaldi** *l'Espresso*, **Stefano Sollima** regista, **Daniele Vicari** regista. Ore 21.00 Teatro Pavone.

Al cinema **Zenith**, via Bonfigli 11 Perugia, proiezione film DIAZ ore 16.30 - 19.00 - 21.30 domenica 29 aprile

Anche la VI edizione del festival affronterà, come ogni anno, il tema: Donne e media, concentrandosi sul diritto ad una diversa comunicazione del femminile.

A dirigere *The New York Times* oggi è Jill Abramson. Una donna, la prima a ricoprire questo incarico da quando il quotidiano fu fondato nel 1851. Una conquista? Certamente, per una testata che in passato ha dato pochissimo spazio alle donne, ma soprattutto un'eccezione, perché nel mondo dei media a occupare i posti di responsabilità e di potere continuano a essere in larga parte gli uomini. Da dove iniziare? Ne parleranno **Giovanna Cosenza** Università di Bologna **Natascha Fioretti** Associazione Pulitzer, **Loredana Lipperini** *la Repubblica*, **Jane Martinson** women's editor *The Guardian* e **Cristina Sivieri Tagliabue** fondatore *Women*. Ore 18.00 Sala Raffaello, Hotel Brufani. Panel a cura di Associazione Pulitzer

L'assedio della droga. Una città allo specchio

Affrontare un tema come lo spaccio di droga cittadino significa compiere un viaggio in cui la città, nei suoi aspetti più quotidiani, viene percorsa con sguardo diverso. Uno sguardo che deve essere attento alle tracce lasciate dai pusher e dagli zibun (i "clienti"), perché queste tracce disegnano una mappa economica in grado, se trascurata o addirittura agevolata (ad esempio con gli affitti in nero), di incidere considerevolmente sulla città, fino a trasformarla. Con **Wladimiro Boccali** sindaco di Perugia, **Fausto Cardella** magistrato, **Luca Lancise** documentarista, **Marcello Migliosi** Unione Cronisti Italiani, **Vanna Ugolini** *Il Messaggero - Umbria*. Ore 15.00 Centro Servizi G. Alessi

A vent'anni di distanza da Tangentopoli, com'è cambiata la mappa degli intrecci tra affari e politica? In questo panel parleremo del Potere in Italia e vedremo come il potere politico ha affrontato la fine dei partiti della cosiddetta "Prima Repubblica", crollati sotto il peso di attentati sanguinari, corruzioni, avvisi di garanzia e cappi sventolati in Parlamento. Con **Alessandro Campi** Università di Perugia, **Marco Damilano** *l'Espresso*, **Claudio Gatti** *Il Sole 24 Ore*, **Tommaso Labate** giornalista, **Antonio Padellaro** direttore *il Fatto Quotidiano*. Ore 17.30 Sala dei Notari

Alle ore 15.00, Sala Raffaello, Hotel Brufani, il panel dal titolo *Giornalisti in esilio*. Le testimonianze di giornalisti di vari continenti, tutti colpevoli di aver difeso il diritto all'informazione, e che oggi vivono in Italia con lo status di rifugiato politico. Modera l'ex Ministro di Grazia e Giustizia **Claudio Martelli**, oggi direttore responsabile della webtv Lookout, dedicata alle relazioni tra italiani e stranieri. Con **Zakaria Mohamed Ali** fotoreporter, **Reza Ganji** giornalista freelance, **Jean Claude Mbede** lookout.tv, **Robert Philomé** France 24, **Felix Qaeser** giornalista.

(Re)Innamorarsi dell'Italia oppure andare via, seguendo l'esempio di tanti amici? Questo il dilemma che Luca e Gustav, autori e protagonisti del documentario, affrontano a bordo di una Fiat 500 su e giù per il paese. Il documentario *Italy: love it or leave it* sarà proiettato dopo il panel discussion. Partecipano **Gustav Hofer** Arte, **Luca Ragazzi** giornalista e critico, **John Peter Sloan** autore Instant English, **Caterina Soffici** giornalista e scrittrice e **Eleonora Voltolina** *repubblicadeglistagisti.it*. Ore 15.00 Sala dei Notari

Le notizie locali diventano l'hub sociale del territorio. Il giornalismo locale si sta integrando con la rete e con i social network, ampliando la piazza reale e quella virtuale della diffusione delle informazioni che riguardano il mondo locale che ci circonda. Si creano dei nuovi spazi. Il "locale in rete" diventa luogo di discussione e di confronto, spazio privilegiato per l'aggregazione sociale e la condivisione di pensieri, emozioni, pulsioni culturali: un nuovo Eldorado del giornalismo? Con **Giovanni Maggi** *la Provincia Pavese*, **Vittorio Pasteris** LSDI, **Ivano Porfiri** co-fondatore Umbria24, **Marco Sacchetti** Agenzia Dire. Ore 15.30 Sala Lippi, UniCredit

Dalla carta al webdocumentario. La disciplina del webdocumentario è prima di tutto un esercizio collettivo, in cui ogni ingranaggio lavora a sostegno del progetto, garantendo il massimo della qualità di realizzazione. **Arnaud Dressen** co-fondatore Honkytonk Films, **Angelo Miotto** *eilmensile.it*, **Maso Notarianni** condirettore *E - il mensile*, **Matteo Scanni** documentarista. Ore 16.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani. Panel organizzato in collaborazione con *E - il mensile*.

In collaborazione con *altreconomia* il panel *Economia e media indipendenti*. Dal 2008 il mondo vive quella che viene definita crisi economicofinanziaria. Qual è stato e qual è il ruolo dell'informazione economica indipendente, tra le voci in grado di anticipare quel che sarebbe accaduto, immaginando le soluzioni. Con **Andrea Boda** blogger Bimbo Alieno, **Roberta Carlini** giornalista e scrittrice, **Philippe Frémeaux** *Alternatives Economiques*, **Pietro Raitano** direttore *altreconomia*. Ore 16.30 Centro Servizi G. Alessi

A 50 anni dall'articolo di *The Observer* che sancì la nascita di Amnesty International, l'azione in favore dei diritti umani degli operatori dell'informazione continua a rivestire una grande importanza. Sempre più spesso il mestiere del giornalista si fonda con la passione

dell'attivismo e dà vita a grandi campagne per i diritti umani. Sempre più spesso, purtroppo, chi difende i diritti umani va incontro a intimidazioni, censura, arresti e, in molti casi, anche alla morte. Nel parleremo nel panel GiornalATTIVisti: quando l'informazione sta dalla parte dei diritti umani con **Zakaria Mohamed Ali** fotoreporter, **Francesca Barra** giornalista e scrittrice, **Marco Curatolo** presidente Iran Human Rights Italia, **Elena Dundovich** Università di Pisa, **Riccardo Noury** Amnesty International Italia. Ore 17.00 Sala Lippi, UniCredit. Organizzato in collaborazione con *Amnesty International Italia*

Piccoli media crescono

Nascono anche in Italia agenzie, cooperative, società di giornalisti. Di piccole dimensioni, agili, spesso specializzate e a proprio agio con i new media. Sono uno dei futuri possibili per il giornalismo? **Carola Frediani** co-fondatore effecinque, **Emanuele Giordana** co-fondatore Lettera22, **Simone Pieranni** fondatore China Files, **Mauro Sarti** Università di Bologna, **Emilio Fabio Torsello** direttore dirittodicritica.com. Ore 18.00 Centro Servizi G. Alessi

L'Italia a tavola vista dalla Cina: l'enogastronomia italiana vista in relazione al grande paese asiatico e al suo modo di vederci e raccontarci. Con **Federico Fioravanti** giornalista, **Claudio Grillenzoni** giornalista enogastronomico, **Hu Lanbo** presidente Associazione Cina in Italia, **Lawrence Lo** critico enogastronomo, **Sonia Montrella** AgiChina24, **Yang Xiaolei** CCTV. Ore 11.30 Centro Servizi G. Alessi. Organizzato in collaborazione con *Centro Estero Umbria*

Alle ore 9.30 presso la Sala dei Notari il Meeting dei movimenti dei giornalisti precari italiani. Questo è stato l'anno in cui i freelance e i precari sono finalmente diventati protagonisti del dibattito sul lavoro giornalistico in Italia, evidenziando la necessità di porre maggiore attenzione ai diritti dei giornalisti e alla legalità della professione. L'incontro delle diverse anime del precariato e dei giornalisti italiani freelance. Il meeting sarà coordinato da **Francesca Ferrara** giornalista freelance

Smontando l'ambiente sul web: un panel sulla costruzione-destrutturazione dell'informazione sul web a partire dall'esperienza Avoicomunicare di Telecom Italia realizzata da Mario Tozzi in collaborazione con il Master in Comunicazione Ambientale del Centro Studi CTS - Università La Sapienza - ENEA e con Telecom Italia. **Marco Fratoddi** direttore *La Nuova Ecologia*, **Marco Gisotti** Università di Roma La Sapienza, **Mario Tozzi** geologo e divulgatore. Ore 11.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani. Organizzato in collaborazione con *giornalisti Nell'erba*

Workshop

Un'Europa tutta da... comunicare. Come rendere notiziabile l'Unione Europea? Tra le soluzioni, quella di Finestra sull'Europa, un percorso innovativo e sperimentale volto a comunicare l'UE. **Diletta Paoletti** Università di Perugia, **Massimo Persotti** Dip. Politiche Europee Presidenza Consiglio dei Ministri, **Fabio Raspadori** Università di Perugia. Ore 11.30 Hotel Sangallo

Narrare con la telecamera: il videoreportage nell'era 2.0. Le varie fasi della creazione di videoreportage: ideazione, preparazione, realizzazione, scrittura, montaggio e diffusione. Analisi di alcuni reportage ed esercitazioni pratiche con **Alfredo Macchi** Mediaset. Ore 17.00 Hotel Sangallo

L'uso del cellulare nel reportage. Il telefono cellulare è uno strumento essenziale per i giornalisti impegnati in un reportage. Nel workshop vedremo le migliori app e i processi lavorativi per produrre contenuti digitali sul campo. Con **Guy Degen** videomaker alle ore 14.00 Hotel Sangallo. Organizzato in collaborazione con *media140.com*

Free press periodica: sistema in crisi o strada per il futuro? Un workshop per analizzare la situazione della free press periodica in Italia con **Stefano Ampollini** fondatore *WU magazine*, **Riccardo De Gennaro** fondatore il Reportage, **Federica De Sanctis** Sky Tg24, **Giorgio Govi** direttore *2night Magazine*, **Matteo Grandi** direttore *Piacere Magazine*, **Daniele Quinzi** direttore Pocket. Ore 15.30 Hotel Sangallo